INTRO MSS ROCK SX

OLIVARI

Dal 1911 Olivari realizza maniglie in Italia, all'interno dei propri stabilimenti, dove si svolge l'intero ciclo produttivo.
La ricerca e l'innovazione tecnologica, il dialogo continuo tra tradizione e modernità e la collaborazione con i più importanti architetti e designer di tutto il mondo rendono Olivari sinonimo di eccellenza, punto di riferimento per l'eleganza e la qualità del prodotto.

Since 1911, Olivari has been manufacturing door handles in Italy, at its own factories, where the entire production process takes place.
Research and technological innovation, the continuous dialogue between tradition and modernity, and the collaboration with the most renowned architects and designers worldwide make Olivari a symbol of excellence, a benchmark for elegance and product quality.

OLIVARI

SNØHETTA
PHILIPPE STARCK
ARIK LEVY
DRAW STUDIO

DA SEMPRE CONSIDERIAMO LA COLLABORAZIONE UN VALORE PROGETTUALE. LE NOVITÀ 2026 NASCONO DALL'INCONTRO TRA COMPETENZE, SENSIBILITÀ E LINGUAGGI DIFFERENTI, DANDO FORMA A UNA COLLEZIONE CHE INTERPRETA IL PRESENTE E GUARDA AL FUTURO.

WE HAVE ALWAYS REGARDED COLLABORATION AS A FUNDAMENTAL DESIGN VALUE. THE 2026 NOVELTIES EMERGE FROM THE MEETING OF DIFFERENT SKILLS, SENSIBILITIES, AND CREATIVE LANGUAGES, SHAPING A COLLECTION THAT INTERPRETS THE PRESENT WHILE LOOKING TOWARD THE FUTURE.

INTRO
SNØHETTA

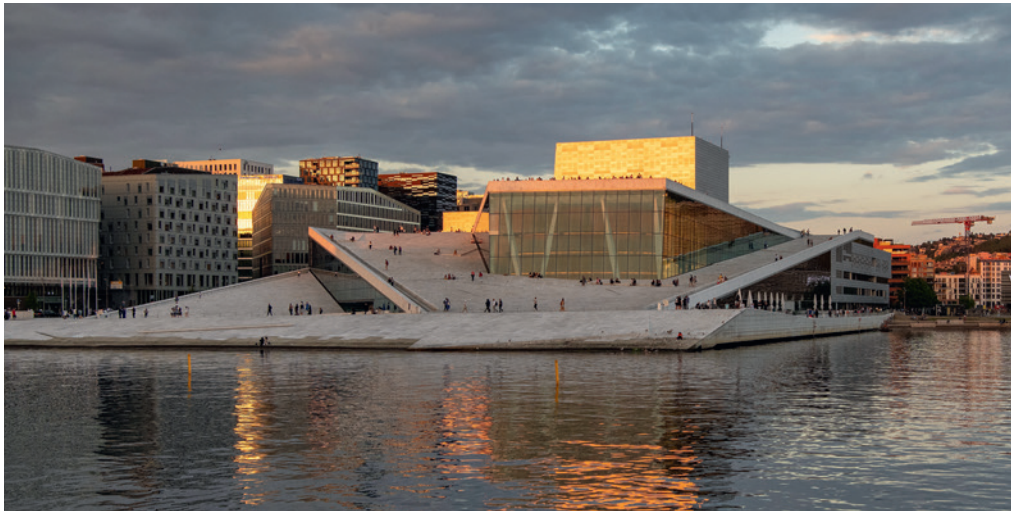
"La maniglia trasforma l'intenzione in azione, permettendoci di attraversare soglie: dall'interno all'esterno, dal privato al pubblico, da un momento all'altro. Con Intro abbiamo voluto partire proprio da questo gesto essenziale. La sua forma fluida accompagna il movimento della mano in modo naturale e istintivo, riducendo il segno all'essenza e lasciando emergere la relazione tra corpo, funzione e spazio."
Marius Myking, Director of Snøhetta Product Design

"The handle turns intention into action, allowing us to cross thresholds; from inside to outside, private to public, one moment to the next. With Intro, we wanted to begin precisely from this essential gesture. Its fluid shape follows the movement of the hand in a natural and instinctive way, reducing the design to its essence and allowing the relationship between body, function, and space to emerge."
Marius Myking, Director of Snøhetta Product Design

1_ Beijing Library, Beijing, China, 2018–2023
2_ Shanghai Grand Opera House, Shangai, China, 2017–2026
3_ Norwegian National Opera and Ballet, Oslo, Norway, 2000–2008

1

2



3

OLIVARI

INTRO
SNØHETTA

CR Cromo lucido/Bright chrome

IS SuperInox satinato/
SuperStainlessSteel satin

NS SuperNichel satinato/
SuperNickel satin

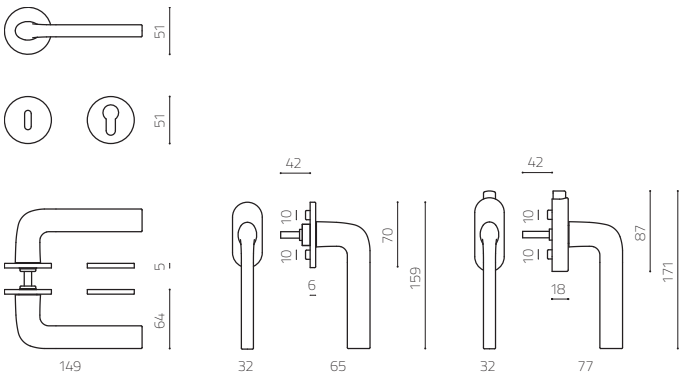
US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin

CO Cromo satinato/Satin chrome

TS SuperOro satinato/
SuperGold satin

DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin

NP Nero opaco/Matt black



M282RB8B
M282RY8B

K282B

K282P

MISS
PHILIPPE STARCK

Con MISS, Philippe Starck reinterpreta l'idea della maniglia come oggetto funzionale, trasformandola in un simbolo di sensibilità e presenza. Se una maniglia è, per definizione, un elemento tecnico per aprire una porta, MISS introduce una dimensione più emotiva e umana in un semplice oggetto di metallo. La sua presenza leggera ed elegante crea un'atmosfera intima e silenziosa, in cui ogni dettaglio accompagna la mano con discrezione, trasformando un gesto quotidiano in un movimento di connessione. "Volevo trasformare l'oggetto in un movimento, in un gesto di tenerezza, qualcosa di leggero e armonioso, quasi emozionale. Non la potenza della forza, ma la forza della délicatesse."
Philippe Starck

With MISS, Philippe Starck reinterprets the idea of the handle as a functional object, transforming it into a symbol of sensitivity and presence. If a handle is, by definition, a technical element for opening a door, MISS introduces a more emotional and human dimension into a simple piece of metal. Its light and elegant presence creates an intimate and quiet atmosphere, where every detail accompanies the hand with discretion, transforming an everyday gesture into a movement of connection.
"I wanted to transform the object into a movement, into a gesture of tenderness, something light and graceful, almost emotional. Not the power of strength, but the strength of délicatesse."
Philippe Starck

Kartell

MISS
BY
STARCK

OLIVARI

OLIVARI

OLIVARI

OLIVARI

MISS
PHILIPPE STARCK

CR Cromo lucido/Bright chrome

NL SuperNichel lucido/
SuperNickel bright

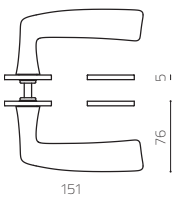
US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin

NP Nero opaco/Matt black

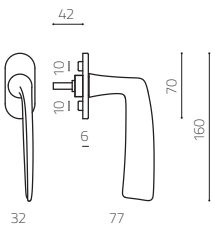
CO Cromo satinato/Satin chrome

NS SuperNichel satinato/
SuperNickel satin

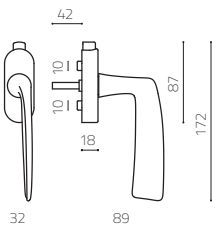
DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin



M281RB8B
M281RY8B



K281B



K281P

ROCK
DESIGN ARIK LEVY

"Rock nasce come punto di incontro tra arte, architettura e vita quotidiana. Le sue superfici sfaccettate riflettono la luce in modo sempre diverso, generando una presenza dinamica e materica. Al tatto, ogni faccia restituisce una sensazione precisa, creando un dialogo diretto con la mano. È un oggetto che unisce forza espressiva e naturalezza, trasformando un gesto quotidiano in esperienza."
Arik Levy

"Rock was conceived as a meeting point between art, architecture, and everyday life. Its faceted surfaces reflect light in ever-changing ways, creating a dynamic and material presence. To the touch, each facet offers a distinct sensation, establishing a direct dialogue with the hand. It is an object that combines expressive strength with naturalness, transforming an everyday gesture into an experience."
Arik Levy

1_RockFormationTower 305, L113 x W129 x H305 cm, 2018 – Ph. Yvan Grubski
2_RockFormationTower 422, L135 x W142 x H422 cm, 2025
3_RockTree 181, L34 x W32 x H181 cm, 2020

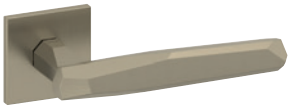
1

2

3

ROCK
DESIGN ARIK LEVY

CR Cromo lucido/Bright chrome



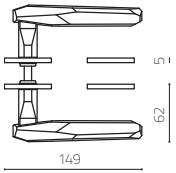
NS SuperNichel satinato/
SuperNickel satin

US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin

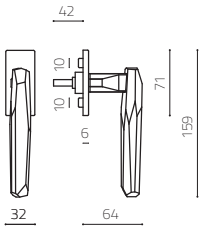
CO Cromo satinato/Satin chrome

TS SuperOro satinato/
SuperGold satin

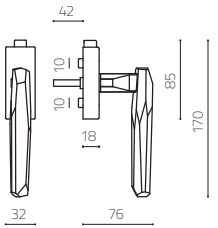
DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin



M285RB8B
M285RY8B



K285B



K285P

SIX
DRAW STUDIO

"Dall'esagono, simbolo di equilibrio e perfezione geometrica, nasce Six: una maniglia scolpita ed essenziale che mette in dialogo l'heritage dell'architettura italiana con un linguaggio contemporaneo. Ispirata alle geometrie degli anni '50 e '60, disegna una linea sottile e continua, capace di catturare la luce con discrezione. Un segno rigoroso e leggero allo stesso tempo, dove memoria e contemporaneità si incontrano in un equilibrio misurato."
Draw Studio

"From the hexagon, a symbol of balance and geometric perfection, comes Six: a sculpted and essential lever handle that creates a dialogue between the heritage of Italian architecture and a contemporary language. Inspired by the geometries of the 1950s and 1960s, it traces a slender and continuous line capable of capturing light with discretion. A sign that is rigorous yet light at the same time, where memory and contemporaneity meet in a measured balance."
Draw Studio

1_Folio Table / De Castelli, 2023 – Ph. Alberto Parise
2_Eileen Armchair / Ceccotti Collezioni, 2024 – Ph. Ceccotti Collezioni
3_Luna Suspension Light / DGA, 2025 – Ph. DGA
4_Noitech Park / The Chapel, 2020 – Ph. Tommaso Riva

OLIVARI

1

2

3

4

OLIVARI

SIX
DRAW STUDIO

CR Cromo lucido/Bright chrome

NS SuperNichel satinato/
SuperNickel satin

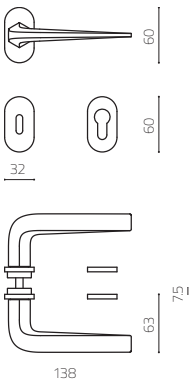
US SuperAntracite satinato/
SuperAnthracite satin

NP Nero opaco/Matt black

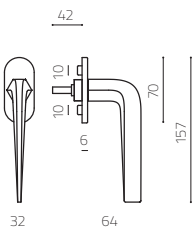
CO Cromo satinato/Satin chrome

TS SuperOro satinato/
SuperGold satin

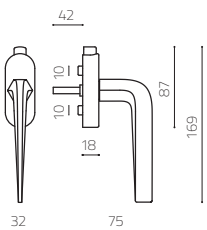
DS SuperBronzo satinato/
SuperBronze satin



M280RB8B
M280RY8B



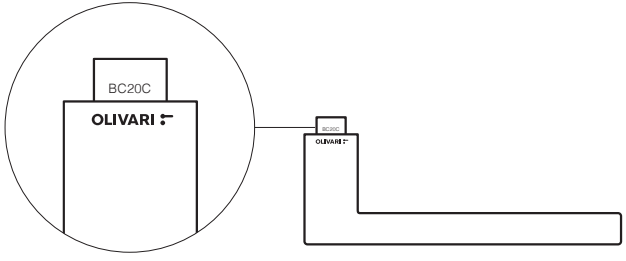
K280B



K280P

Il catalogo è soggetto ad aggiornamenti.
Dati, misure o schemi hanno solamente carattere informativo e non sono vincolanti. Eventuali errori e/o refusi di stampa non costituiscono motivo di contestazione. Ci riserviamo di apportare qualsiasi modifica ai prodotti e di eliminarli dalla produzione, senza obbligo di preavviso.
Modelli e marchi depositati. Tutti i diritti riservati © OLIVARI B. s.p.a.
I prodotti OLIVARI sono tutelati da brevetto in Europa e in molti paesi extra UE.
Al fine di evitare contraffazioni, marchiamo al laser tutte le maniglie sia con il logo OLIVARI sulla leva che con il codice identificativo del lotto e la data di produzione sul collarino. Questa marcatura indelebile certifica che il prodotto è originale. Invitiamo i clienti a diffidare da prodotti "tipo OLIVARI" e ad acquistare solo prodotti originali "OLIVARI".

The catalog is subject to updates.
Data sheets, measurements or patterns are only for information and are not binding. Any misprints do not allow raise objections. We reserve the right to modify and discontinue any products, without prior notice.
Registered trademarks and patented designs. All rights reserved © Olivari B. s.p.a.
OLIVARI products are registered and patented in Europe and many countries extra UE.
In order to avoid counterfeits, we laser-mark all the door handles both with the OLIVARI logo on the lever and with the identification code of the lot and the date of production on the neck. This indelible marking certifies that the product is original. We invite customers to beware of "OLIVARI type" products and to buy only "OLIVARI" original products.



Concept and graphic
Marco Strina

Photo
Laura Fantacuzzi e Max Galati Forcaude

Portraits
Luca Andreini

Printed in Italy
Galli Thierry_Milano 2026

Olivari B. spa
Via Giacomo Mattteotti, 140
28021 Borgomanero NO Italy

T +39 0322 835080
olivari@olivari.it
www.olivari.it

Questo catalogo è stato stampato su carta Sappi Magno Volume certificata FSC, prodotta con cellulosa proveniente da foreste gestite in maniera sostenibile per l'ambiente. L'energia necessaria per la stampa è stata prodotta da un impianto fotovoltaico. Il contributo all'ambiente è il seguente: CO^2 non immessa in atmosfera 79.645 kg / anno, petrolio risparmiato 42.063 l / anno, alberi equivalenti 159 alberi / anno.

This catalog was printed on paper Sappi Magno Volume FSC certified, produced with cellulose from forests managed in a sustainable way for the environment. The energy for printing was totally produced by a photovoltaic system. The contribution to the environment is the following: CO^2 not released into the atmosphere 79.645 kg / year, oil saved 42.063 l / year, trees equivalent 159 trees / year.

FSC
MISTO
Carta | A sostegno della gestione forestale responsabile
FSC® C018150

olivari.it

olivariofficial olivariofficial olivari_maniglie olivari channel olivari-b-spa